

ANEXO II

PREFEITURA MUNICIPAL DE TURVO
ESTADO DE PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO
CHAMADA PÚBLICA Nº 09/2023
Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022)

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física

() Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Mauricio Grando Pilati

Nome artístico ou nome social (se houver): Mauricio Pilati

CPF: 047079779-79

RG: 10218030-5

Data de nascimento: 15/04/1996

E-mail: mauripilati@hotmail.com

Telefone: 42 998174955

Endereço completo: Pov. Linha Pachecos

CEP: 85150-000

Cidade: Turvo

Estado: Paraná

Você reside em quais dessas áreas?

() Zona urbana central

() Zona urbana periférica

(x) Zona rural

() Área de vulnerabilidade social

() Unidades habitacionais

- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (faxinalenses).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☒ Não pertencem a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional

Gênero:

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa Não Binária
- ☐ Não informar

Raça, cor ou etnia:

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- () Sim
(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- () Auditiva
() Física
() Intelectual
() Múltipla
() Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- () Não tenho Educação Formal
() Ensino Fundamental Incompleto
() Ensino Fundamental Completo
() Ensino Médio Incompleto
() Ensino Médio Completo
() Curso Técnico Completo
() Ensino Superior Incompleto
(x) Ensino Superior Completo
() Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- () Nenhuma renda.
() Até 1 salário mínimo
(x) De 1 a 3 salários mínimos
() De 3 a 5 salários mínimos
() De 5 a 8 salários mínimos
() De 8 a 10 salários mínimos
() Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☒ Não
☐ Bolsa família
☐ Benefício de Prestação Continuada
☐ Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
☐ Garantia-Safra
☐ Seguro-Defeso
☐ Outro

Vai concorrer às cotas ?

- ☐ Sim ☒ Não

Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa negra
☐ Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- ☐ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
☐ Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
☐ Curador(a), Programador(a) e afins.
☒ Produtor(a)
☐ Gestor(a)
☐ Técnico(a)
☐ Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
☐ _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- ☒ Não
☐ Sim

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Fotolivro Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ Bolsa de estudos | ☐ Filme | ☐ Produtos artesanais |
| ☐ Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | ☐ Fomento | ☐ Programa de rádio |
| ☐ Campanha de comunicação | ☒ Fotografia | ☐ Projeto |
| ☐ Capacitação | ☐ Intercâmbio | ☐ Publicação |
| ☐ Catálogo | ☐ Jogo | ☐ Reforma |
| ☐ Cine-clube | ☐ Live | ☐ Relatório de pesquisa |
| ☐ Concerto | ☒ Livro | ☐ Residência |
| ☐ Cortejo | ☐ Mostra | ☐ Restauro |
| ☐ Curso livre | ☐ Música | ☐ Roda de samba |
| ☐ Curso regular | ☐ Espetáculo Musical | ☐ Roteiro cinematográfico |
| ☐ Desfile | ☐ Obra | ☐ Seminário |
| ☐ Documentário | ☐ Oficina | ☐ Site |
| ☐ Ebook | ☐ Palestra | ☐ Single |
| ☐ Encontro | ☐ Performance | ☐ Texto teatral |
| ☐ Espetáculo | ☐ Pesquisa | ☐ Tombamento, Registro |
| ☐ Evento cultural | ☐ Podcast | ☐ Vídeo |
| ☐ Evento institucional | ☐ Premiação | ☐ Visita espontânea |
| ☐ Exibição | ☐ Produção audiovisual | ☐ Visita mediada programada |
| ☐ Exposição | ☐ Produção de arte digital | ☐ Visita programada |
| ☐ Feira | ☐ Produção de publicações | ☐ Vivência |
| ☐ Festival | ☐ Produção musical | |
| | Produção radiofônica | |



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | |
|---|--|
| ☐ Arte de rua | |
| ☐ Arte digital | ☐ Filosofia |
| ☐ Arte e Cultura Digital | ☒ Fotografia |
| ☐ Artes visuais | ☐ Gastronomia |
| ☐ Artesanato | ☐ Gestão Cultural |
| ☐ Audiovisual | ☐ História |
| ☐ Cenografia | ☐ Humor e Comédia |
| ☐ Cinema | ☐ Jogos Eletrônicos |
| ☐ Circo | ☐ Jornalismo |
| ☐ Comunicação | ☐ Leitura |
| ☐ Cultura Afro-brasileira | ☐ Literatura |
| ☐ Cultura Alimentar | ☒ Livro |
| ☐ Cultura Cigana | ☐ Meio ambiente |
| ☐ Cultura DEF | ☐ Memória |
| ☐ Cultura Digital | ☐ Moda |
| ☐ Cultura Estrangeira (imigrantes) | ☐ Museu |
| ☒ Cultura Indígena | ☐ Música |
| ☐ Cultura LGBTQIAP+ | ☐ Patrimônio Imaterial |
| ☐ Cultura Negra | ☐ Patrimônio Material |
| ☐ Cultura Popular | ☐ Performance |
| ☐ Cultura Quilombola | ☐ Pesquisa |
| ☐ Cultura Tradicional | ☐ Povos Tradicionais de Matriz Africana |
| ☐ Dança | ☐ Produção Cultural |
| ☐ Design | ☐ Rádio |
| ☐ Direito Autoral | ☐ Sonorização e iluminação |
| ☐ Economia Criativa | ☐ Teatro |
| ☐ Figurino | ☐ Televisão |

Descrição do projeto

A presente proposta, intitulada "Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais", tem por objetivo a criação de um fotolivro que documenta e celebra as expressões culturais, artísticas e históricas do povo Guarani M'byá, residente na Aldeia Guarani Koe Ju Porã, situada na Terra Indígena Marrecas, município de Turvo-PR. Este projeto resulta de um longo envolvimento do proponente Mauricio Grando Pilati, de mais de sete anos, com as comunidades indígenas do Paraná, refletindo o compromisso com a valorização e preservação das ricas tradições culturais dessa população. Esta obra impressa utilizará fotografias diversas produzidas pelo mesmo em diversos momentos desta trajetória, tanto em atividades cotidianas da aldeia, como em festas e rituais específicos.

O fotolivro será um material de referência que explorará quatro pilares fundamentais da cultura Guarani M'byá: arquitetura, culinária, artesanato e rituais. Cada seção do livro será cuidadosamente organizada para proporcionar uma visão abrangente e sensível dessas práticas culturais, desde a construção das habitações tradicionais até a espiritualidade e os rituais que sustentam sua cosmovisão. A ausência de texto extenso neste projeto permitirá que as imagens sirvam como veículo principal de expressão, capacitando os leitores a absorver e apreciar a riqueza cultural dos Guarani M'byá por meio da observação visual.

Esperamos que este fotolivro não apenas documente a cultura Guarani M'byá, mas também promova a conscientização, o respeito e a admiração por essas tradições milenares, incentivando o diálogo intercultural e a valorização da diversidade cultural. A comunidade de Koe Ju Porã expressou seu consentimento e apoio à realização deste projeto, que visa contribuir significativamente para o fortalecimento de sua identidade cultural e sua sustentabilidade econômica.

Além disso, é importante destacar que o proponente deste projeto, Mauricio Grando Pilati (Popyguá), possui um histórico de envolvimento ativo e colaboração com a comunidade Guarani M'byá. Para assegurar a representatividade e autenticidade do projeto, a equipe técnica é composta também pela professora indígena Paulina Para Katu Vogado, que é moradora da Aldeia Koe Ju Porã e atuará como comunicadora e interlocutora do projeto, bem como Camila Nascimento Maciel de Oliveira (Para Miri), jornalista e designer, que tem mais de 5 anos de experiência de trabalho com comunidades indígenas.

Além do projeto do fotolivro, Mauricio é o responsável pelo desenvolvimento bem-sucedido do projeto de Etnoturismo "Gralha Azul - Turismo e Aventura" na Aldeia Guarani de Turvo-PR. Esse projeto promove a visitação de não indígenas na comunidade, permitindo que os visitantes vivenciem o modo de vida e a cultura Guarani de maneira responsável e respeitosa, gerando renda e incentivando a valorização cultural da comunidade.

Mauricio, Paulina e Camila também têm um histórico de colaboração em diversos projetos culturais anteriores com a comunidade, incluindo a produção de documentários e curta-metragens, bem como a gravação de músicas tradicionais e canções infantis. Esses produtos culturais servem como material didático valioso e produtos destinados à valorização cultural, contribuindo para a preservação e promoção das tradições Guarani M'byá.

Objetivos do projeto

- **Registrar e Celebrar a Cultura Guarani M'byá:** O principal objetivo é criar um fotolivro que documente de maneira abrangente e autêntica a cultura do povo Guarani M'byá, com foco em quatro aspectos-chave: arquitetura, culinária, artesanato e rituais. Isso será realizado por meio de imagens cuidadosamente selecionadas e organizadas em seções temáticas.
- **Promover o Diálogo Intercontinental:** O projeto visa promover o diálogo e a compreensão entre as comunidades Guarani M'byá e a sociedade não indígena. A ausência de texto extenso no fotolivro permitirá que as imagens atuem como uma linguagem universal, incentivando a reflexão sobre as tradições culturais, a espiritualidade e o modo de vida dos Guarani M'byá.
- **Apoiar a Sustentabilidade Cultural e Econômica:** Ao apresentar as expressões culturais dos Guarani M'byá de maneira respeitosa e autêntica, este projeto tem como objetivo fortalecer a identidade cultural da comunidade e gerar oportunidades econômicas.
- **Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural:** O projeto contribuirá para a preservação do patrimônio cultural dos Guarani M'byá, ao mesmo tempo em que valoriza suas tradições e conhecimentos transmitidos de geração em geração.

- **Consentimento e Participação Comunitária:** Um aspecto fundamental é que a comunidade de Koe Ju Porã expressou seu consentimento e envolvimento ativo neste projeto, assegurando que a representação de sua cultura seja precisa e respeitosa.

Metas

Elaborar um fotolivro impresso em papel fotográfico, com no mínimo 20 página, no formato retangular grande, sendo revelados ao menos 40 unidades para distribuição gratuita. Tendo socialmente as metas de:

- **Preservação Cultural:** À medida que o mundo enfrenta mudanças culturais e sociais, é crucial preservar as tradições culturais das comunidades indígenas. Este projeto visa documentar e preservar a cultura Guarani M'byá para as futuras gerações.
- **Promoção do Diálogo e Compreensão Intercontinental:** O fotolivro oferecerá uma oportunidade para o diálogo intercultural, permitindo que pessoas de diferentes origens compreendam e respeitem as tradições e o modo de vida dos Guarani M'byá. Isso é fundamental para promover a tolerância e o respeito mútuo.
- **Ter o consentimento Comunitário:** O envolvimento ativo e o consentimento da comunidade de Koe Ju Porã garantem que este projeto seja uma colaboração respeitosa e genuína que beneficia a comunidade em questão.
- **Alavancar o Potencial Econômico:** O fotolivro tem potencial para gerar renda para a comunidade Guarani M'byá de diferentes formas, seja relacionado a visibilidade ou sua relação com o etnoturismo.
- **Contribuição para a Diversidade Cultural:** A publicação deste fotolivro contribuirá para a diversidade cultural do Paraná e do Brasil, destacando a riqueza das tradições indígenas.
- Este projeto é uma oportunidade de documentar, celebrar e compartilhar a cultura Guarani M'byá de maneira autêntica, respeitosa e colaborativa. Ele também tem o potencial de ser uma ferramenta para o fortalecimento da comunidade, promovendo a sustentabilidade cultural e econômica.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público direto do projeto serão as famílias da Aldeia Koe Ju Porã de Turvo. Esta comunidade Guarani M'byá é uma parte integral da diversidade cultural do Paraná e do Brasil. Sua cultura, rica em tradições, saberes e rituais, é um patrimônio inestimável que merece ser documentado e celebrado.

Em um segundo momento, o fotolivro terá um público amplo e diversificado. Sendo qualquer pessoa que tenha acesso a peça. Principalmente o público escolar e universitário, visto que o livro impresso será doado às instituições de ensino da região, para compor o acervo bibliográfico das bibliotecas e afins.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas em situação de pobreza
- Povos e comunidades tradicionais
- Indígenas

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade comunicacional:

(x) a audiodescrição;

(x) a linguagem simples;

Acessibilidade atitudinal:

(x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

No projeto "Fotolivro Vida e Arte Guarani M'byá," serão implementadas medidas significativas de acessibilidade para garantir que o conteúdo visual seja acessível a diversos públicos, incluindo pessoas com deficiência. Estas medidas são fundamentais para promover a inclusão e proporcionar uma experiência enriquecedora para todos os espectadores.

A acessibilidade comunicacional será assegurada por meio da audiodescrição, uma técnica que consiste na narração objetiva e clara de elementos visuais presentes nas imagens, permitindo que pessoas com deficiência visual possam compreender e apreciar plenamente as fotografias presentes no fotolivro. Além disso, a linguagem utilizada será simples e acessível, facilitando a compreensão do conteúdo por parte de diferentes públicos, independentemente de sua formação educacional.

Para promover a acessibilidade atitudinal, serão realizadas formações e ações de sensibilização destinadas a agentes culturais, membros da equipe envolvida na produção do fotolivro, bem como ao público em geral. Essas iniciativas visam eliminar atitudes capacitistas, promovendo um ambiente inclusivo e respeitoso, onde a diversidade é valorizada e compreendida como uma riqueza cultural.

Adicionalmente, serão adotadas outras medidas que contribuam para a eliminação de barreiras atitudinais, buscando garantir que o projeto seja acolhedor e acessível a todas as pessoas, independentemente de suas habilidades ou características individuais. Essas medidas refletem o compromisso em criar uma obra cultural verdadeiramente inclusiva, onde cada pessoa, independentemente de suas capacidades, possa se conectar e apreciar as expressões artísticas e culturais dos Guarani M'byá.

Local onde o projeto será executado

Aldeia Indígena Guarani Koe Jú Porã - Localidade: Terra Indígena Marrecas, município de Turvo-PR.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 15 de janeiro de 2024

Data final: 20 de março de 2024

Equipe

Nome do profissional / empresa	Função no projeto	CPF	Pessoa negra?	Pessoa indígena	Pessoa com deficiência	Faxinalense
Mauricio Pilati	Produtor e Fotógrafo	047079779-79	Não	Não	Não	Não
Paulina Para Katu Vogado	Interlocução comunitária, organização e revisão	116429969-71	Não	Sim	Não	Não
Camila Nascimento Maciel de Oliveira	Design e diagramação	201606079-49	Não	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Revisão e decupagem	Pré produção	A fase de pré-produção do fotolivro "Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais" é um passo crucial na criação deste projeto. Ela compreende a meticulosa revisão e decupagem de todo o vasto acervo fotográfico que foi acumulado ao longo de mais de sete anos de colaboração com a comunidade Guarani. Este acervo representa uma rica tapeçaria de momentos e expressões culturais capturadas ao longo desse período. Após a compilação inicial do material, uma etapa essencial seguirá: a realização de uma reunião dedicada com os membros da Aldeia Koe Ju Porã. Quem irá conduzir este momento será a Professora Indígena Para Katu	15/01/24	29/01/24

		Vogado, jovem interlocutora da comunidade e profunda conhecedora de sua cultura. Nessa reunião, a comunidade será convidada a se envolver ativamente no processo de seleção das imagens que melhor representam de forma fiel e digna suas tradições culturais e identidade. Este diálogo aberto permitirá que a comunidade participe ativamente na definição da narrativa visual que será compartilhada com o mundo. Além da seleção das imagens, a reunião oferecerá a oportunidade de planejar a captação de novas imagens, caso a comunidade considere necessário. Isso inclui aprofundar temáticas específicas, capturar detalhes essenciais, ou complementar aspectos que merecem destaque adicional. A colaboração entre o fotógrafo Mauricio Grando Pilati e a comunidade é fundamental nessa fase, garantindo que o fotolivro conte a história Guarani M'byá de maneira completa e autêntica, refletindo o profundo respeito e compromisso compartilhado com a preservação da cultura e tradições Guarani.		
Ensaio fotográfico e edição de imagens	Produção	A fase de produção/ execução do fotolivro "Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais" é um processo meticuloso e colaborativo, que se inicia com ensaios fotográficos adicionais na Aldeia Koe Ju Porã. Estes ensaios são conduzidos em estreita colaboração com os membros da comunidade, tendo novamente a supervisão da professora indígena Para Katu Vogado, o que facilitará que eles indiquem as temáticas que consideram relevantes para serem complementadas no livro. Após a captação das novas imagens, inicia-se a organização do vasto conjunto de fotografias. O material é separado nos quatro principais eixos temáticos: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais. Em seguida, as imagens são classificadas por momentos específicos ou temas relevantes dentro de cada um desses eixos. Esta organização cuidadosa é essencial para criar uma narrativa visual coesa e envolvente. A etapa subsequente envolve a edição de cada fotografia, com o objetivo de corrigir e aprimorar aspectos visuais interessantes, sempre mantendo a autenticidade das imagens originais. Etapa a ser cumprida pelo proponente Mauricio Pilati, com um processo visa aprimorar a qualidade estética das fotos, garantindo que elas transmitam as emoções e os detalhes dos momentos. Após a edição das imagens, a fase de design e diagramação começa. Neste momento entra a colaboração da jornalista Camila Nascimento Maciel de Oliveira, comunicadora que atua em	29/01/24	29/02/24

		projetos sociais desde 2018. Neste estágio, as imagens são dispostas de maneira lógica e dinâmica ao longo do livro, garantindo que cada página conte uma história única. A disposição das imagens convida o leitor a fazer uma jornada visual através das tradições e momentos representados nas fotografias. Em seguida, a equipe fará a complementação textual com a adição de legendas breves em cada página, descrevendo de forma sucinta o conteúdo da imagem e fornecendo informações complementares quando necessário. Essas legendas enriquecem a experiência do leitor, oferecendo contexto e insights adicionais. Por fim, a equipe prepara os arquivos finais em formatos gráficos adequados para a impressão dos fotolivros. Este processo envolve a garantia de alta qualidade de impressão, assegurando que as imagens e o design sejam reproduzidos de maneira fiel e vívida, de modo que o fotolivro possa transmitir efetivamente a riqueza da cultura Guarani M'byá.		
Divulgaçã o	Pós pro duç ão	A fase de pós-produção do fotolivro "Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais" é a etapa final do projeto, dedicada a garantir que o resultado do trabalho alcance o maior público possível e que todos os aspectos administrativos sejam concluídos com sucesso. Nesta etapa, serão elaborados relatórios detalhados e cumpridos todos os processos burocráticos necessários para a conclusão bem-sucedida do projeto, incluindo a documentação de todas as atividades realizadas. Além disso, a fase de pós-produção também abrigará a realização da contrapartida social do projeto, que consiste na divulgação do fotolivro em eventos e seminários, a visita às famílias participantes e instituições de ensino regionais para distribuição do fotolivro impresso e também a divulgação online da versão em e-book do livro.	29/ 02/ 24	20/ 03/ 24

Estratégia de divulgação

A fase de divulgação do fotolivro "Vida e Arte Guarani M'byá: Arquitetura, Culinária, Artesanato e Rituais" é um momento crucial para compartilhar essa obra com o público e celebrar sua conclusão. A entrega dos fotolivros impressos será realizada de forma estratégica, visando atingir diferentes públicos e promover a valorização da cultura Guarani

M'byá. Primeiramente, cada família integrante da Aldeia Koe Ju Porã receberá duas cópias do fotolivro, fortalecendo ainda mais os laços entre a comunidade e o projeto. Além disso, duas cópias serão destinadas a cada instituição de ensino municipal, contribuindo para a educação e conscientização sobre a cultura Guarani. A biblioteca municipal de Turvo também receberá uma cópia, enriquecendo seu acervo cultural. Para oficializar essas entregas e compartilhar o resultado do projeto com a comunidade, está planejado um evento de lançamento na Escola Estadual Indígena Arandu Pyahu, localizada na própria Aldeia Koe Ju Porã. Este evento será um momento de celebração, com a presença de todos os membros da aldeia e representantes do sistema educacional da região, no qual será feito uma roda de conversa sobre o trabalho, suas finalidades e possíveis utilizações, também será exposto os bastidores da produção e servido um coffee break para todos os participantes. Em um segundo momento, um evento de divulgação será realizado no auditório da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná - UNICENTRO. Essa instituição foi escolhida estrategicamente devido ao seu papel central na educação da região e à sua relevância para a temática do fotolivro. Este evento não se limitará à divulgação do material impresso, mas também incluirá uma palestra de duas horas sobre a Cultura Indígena Guarani ministrada pela equipe do projeto. Durante a palestra, serão apresentadas não apenas as imagens do livro, mas também objetos e histórias que ilustram essa rica trajetória cultural. Será feito um convite direto para participação dos acadêmicos de cursos que têm afinidade com a temática, como pedagogia, artes, história, comunicação social, jornalista, entre outros. Estendendo o convite aos demais cursos e faculdades, e também ao público geral, por meio das redes sociais e meios de comunicação locais. Isso proporcionará uma oportunidade valiosa para compartilhar conhecimento e conscientizar um público mais amplo sobre a cultura Guarani M'byá.

Contrapartida

A contrapartida deste projeto vai além da entrega gratuita de exemplares impressos do fotolivro para as famílias indígenas participantes e as instituições de ensino regionais. Almejamos alcançar uma esfera mais abrangente, promovendo a disseminação da rica

cultura Guarani M'byá. Como ação final, dedicaremos esforços para organizar e disponibilizar publicamente uma versão em formato e-book do fotolivro. Essa iniciativa visa garantir que o conteúdo visual e narrativo do projeto seja acessível não apenas localmente, mas globalmente. A versão digital será distribuída em plataformas acessíveis a todos, ampliando o alcance e a compreensão da cultura Guarani M'byá para além das fronteiras regionais. Essa estratégia de disponibilizar o fotolivro em formato digital visa proporcionar uma experiência inclusiva, permitindo que pessoas de diversas partes do mundo tenham acesso ao material, enriquecendo seu conhecimento sobre a cultura e as tradições do povo Guarani M'byá. Acreditamos que essa medida contribuirá significativamente para a promoção da diversidade cultural e para a valorização das expressões artísticas e históricas dessa comunidade indígena.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidad e de medida	Valor unitário	Qua nti dade	Valor total	Referência de preço
Levantamento de material e decupagem	Ação necessária de levantamento de material já existe e seleção dos melhores arquivos	Serviço	R\$110,00	18	R\$1980,00	Hora Serviço - Decupagem Fotográfica - Salicnet



Ensaaios fotográficos na aldeia indígena	Realização de ensaios temáticos necessário a complementação das expressões culturais guaranis, dentro dos quatro eixos: arquitetura, culinária, artesanato e rituais.	Serviço	R\$580,00	6	R\$3480,00	Hora Edição de Vídeo e Aula - Audiovisual - Salicnet
Cachê para artistas / modelos fotográficos	Remunerações aos membros da comunidade indígena a serem fotografados, pela disposição de tempo e organização dos rituais / artesanatos / culinárias típicas a serem registrados	Serviço	R\$150,00	12	R\$1800,00	Hora Serviço - Cachê de fotografia documental - Salicnet
Locação de Equipamentos	Equipamentos fotográficos necessários para as atividades: câmeras, stead cam, tripés, iluminadores, etc.	Equipamentos	R\$326,40	6	R\$1958,40	Diária de locação de equipamentos fotográficos básicos - Salicnet
Transporte da equipe e equipamentos	Deslocamento necessário até os locais de realização das atividades na sede da aldeia indígena e locais sagrados e / ou importantes na floresta	Serviço	R\$5,20	42	R\$218,40	Valor por quilômetro rodado de transporte de equipamentos fotográficos e equipe técnica



Design e diagramação do fotolivro	Profissional designer que irá fazer a diagramação de todas as imagens, seguindo uma linha de storytelling visual e em formato compatível de arquivos de impressão.	Serviço	R\$170	18	R\$3060,00	Hora Serviço - Diagramação Editorial - Salicnet
Impressão	Impressão gráfica dos fotolivros em papel fotográfico em formato retangular grande	Item	R\$80,00	40	R\$3200,00	Impressão em impressora digital de livro papel fotográfico retangular grande
Medidas de acessibilidade	Contratação de profissionais capacitados para prestação de serviços de acessibilidade no aspecto atitudinal e no aspecto comunicacional	Serviço	R\$2380,00	1	R\$2380,00	Valor mínimo 10% do valor total do projeto para medidas de acessibilidade conforme artigo 9 deste edital



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ RG: 10.218.030-5		REGISTRO GERAL: 10.218.030-5 DATA DE EXPEDIÇÃO: 11/08/2016	
 POLEGAR DIREITO		NOME: MAURICIO GRANDO PILATI	
		FILIAÇÃO: AGNALDO PILATI ROSIMERI GRANDO PILATI	
ASSINATURA DO TITULAR <i>Mauricio Grando Pilati</i>		NATURALIDADE: TURVO/PR DATA DE NASCIMENTO: 15/04/1996	
CARTEIRA DE IDENTIDADE		DOC. ORIGEM: COMARCA=GUARAPUAVA/PR, TURVO C.NASC=8801, LIVRO=9A, FOLHA=65V	
		CPF: 047.079.779-79	
		CURTIBA/PR	
		ASSINATURA DO DIRETOR LEI Nº 7.116 DE 29/08/83	

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		P R	
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA			
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO			
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO			
NOME MAURICIO GRANDO PILATI			
		DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF 10218030-5 SESP PR	
CPF 047.079.779-79		DATA NASCIMENTO 15/04/1996	
FILIAÇÃO AGNALDO PILATI ROSIMERI GRANDO PILATI			
PERMISSÃO		ACC	CAT. HAB. AB
Nº REGISTRO 06433184573	VALIDADE 26/02/2025	1ª HABILITAÇÃO 11/08/2015	
OBSERVAÇÕES			
ASSINATURA DO TITULAR <i>Mauricio Grando Pilati</i>			
LOCAL GUARAPUAVA, PR		DATA EMISSÃO 27/02/2020	
ASSINATURA DO EMISSOR <i>[Signature]</i>		45005564083 PR917682063	
PARANÁ			

FONE: (42) 3642-1145

www.turvo.pr.gov.br

CEP 85150-000 | CNPJ 78.279.973/0001-07

AV. 12 DE MAIO, 353, CENTRO, TURVO - PR



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TURVO



DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE ENERGIA ELÉTRICA
Copel Distribuição S.A.
R. José Idônio Biszetto, 158 - Bloco C - Mossungue
CEP: 81200-240 - Curitiba - PR
CNPJ 04.368.898/0001-06
INSC. ESTADUAL 9023307399

Responsável pela Iluminação Pública: Município 42 3642-1129

Classificação:
B1 Residencial / Residencial

Tipo de Fornecedor:
Monofásico Rural /50A

DATAS DE
LEITURAS

Leitura anterior
20/10/2023

Leitura atual
21/11/2023

Nº de dias
32

Próxima Leitura
20/12/2023

Nome: MAURICIO GRANDO PILATI

UNIDADE CONSUMIDORA

108340430

CEP: 85150-000
Cidade: Turvo - Estado: PR
CPF: 047.079.779-79



NOTA FISCAL No. 71.297.791 - SÉRIE 3 / DATA DE EMISSÃO: 22/11/2023

Consulte Chave de Acesso em:
<http://w3.fazenda.pr.gov/rh/daNF3eConsumoPrvtd>
Chave de Acesso:
4123 1104 3688 9800 0106 6600 3071 2977 9110 4544 6959
Protocolo de Autenticação: 14 123 000 965 399 87 - 22/11/2023 às 08:33:55 America/Sao_Paulo

REF: MÊS / ANO	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
11/2023	15/12/2023	R\$26,48

Itens de fatura	Unid.	Quant.	Preço unit (R\$) com tributas	Valor (R\$)	PIS/COFINS	ICMS	Taxa unit. (R\$)	Título	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor (R\$)
ENERGIA ELET CONSUMO	KWh	51	0,389908	19,87	0,90	3,57	0,302140	ICMS COPIS PR	33,29	18%	5,99
ENERGIA ELET USO SISTEMA	KWh	51	0,423529	21,60	0,97	3,89	0,328370		20,50	4,5000%	0,96
ENERGIA INJETADA TE 11/2023	KWh	-21	0,389524	-8,18	-0,37	-1,47	0,302140		20,50	0,9600%	0,19
ENERGIA INJETADA TUSD 11/2023	KWh	-21	0,324286	-6,81	-0,38	0,00	0,306435				
TOTAL				26,48	1,12	5,99					

HISTÓRICO DE CONSUMO (KWh)		
CONSUMO FATURADO	Nº DIAS FAT.	
NOV23	51	32
OUT23	44	30
SET23	46	30
AGO23	59	32
JUL23	150	30
JUN23	120	32
MAY23	138	30
ABR23	61	29
MAR23	69	32
FEV23		
JAN23		
DEZ22		
NOV22		

Módulo	Contador	Posto	Leitura Anterior	Leitura Atual	Cont. Medidor	Consumo kWh
004 187 8096	CONSUMO kWh	TP	709	760	1	51
004 187 8096	GERAC kWh	TP	2985	3862	1	876

Reservado ao Fisco

PERÍODO FISCAL: 22/11/2023

DDDED.CC99.B6F3.DE4B.8DC7.C861.E573.9849

REAVISO DE VENCIMENTO

Unidade consumidora cadastrada como Micro/MiniGeradora. ATENÇÃO: O Art. 353 da REN Aneel 1.000/21 veda o aumento de potência de geração à retila. Se constatado, a suspensão de fornecimento deverá ser imediata. Demonstrativo de saldos desta unidade consumidora, em kWh - REN 1000/2021. Saldo Mêsano (TP) Todos os Períodos 30, Saldo Acumulado no (TP) Todos os Períodos 2957, Saldo a Expirar Próximo Mêsano (TP) Todos os Períodos 0. Obs: o saldo de cada beneficiário será apresentado em suas respectivas faturas. INCLUSO NA FATURA PIS R\$0,19 E COFINS R\$0,93 CONFORME RES. ANEEL 130/2005. A qualquer tempo pode ser solicitado o cancelamento de valores não relacionados à prestação do serviço de energia elétrica, como convênios e doações. Período Base: 21/10/21 a 11/11/21

UNIDADE CONSUMIDORA

MÊS REFERÊNCIA

VENCIMENTO

TOTAL A PAGAR

108340430

11/2023

15/12/2023

R\$26,48



Número da fatura: FAT-01-20235424544695-8

Pix

836500000002 264801110000 001010202354 424544695085

CEI



PR

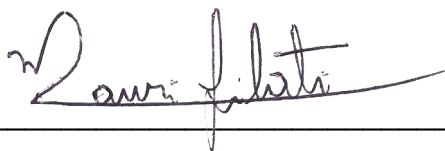
ANEXO VII

PREFEITURA MUNICIPAL DE TURVO
ESTADO DE PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E TURISMO
CHAMADA PÚBLICA Nº 00/2023
Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022)

DECLARAÇÃO SOCIAL

Eu, Mauricio Grando Pilati, CPF nº 047079779-79, RG nº 10218030-5, DECLARO para fins de participação no Edital de Chamamento Público 09/2023, que sou masculino cis.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.



ASSINATURA DA/DO DECLARANTE

Anexo VIII - Mini Currículo

Mauricio Pilati

Mauricio Pilati é um produtor audiovisual paranaense que, desde muito jovem, foi inspirado pelas origens familiares na área da educação a observar as riquezas culturais e naturais ao seu redor. Ao longo do tempo desenvolveu um apreço pela prática fotográfica e videográfica, o que aliado à paixão pela comunicação o levou a buscar estágios e oportunidades voluntárias na área. Aos poucos, também devido à entrada na universidade no curso de Comunicação Social, o que era uma atividade esporádica passou a representar também uma profissão. O registro audiovisual se tornou uma ferramenta de documentar fatos históricos importantes sobre a sua trajetória e dos povos com quem interagia, bem como a participação cultural permitiu a expressão artística criativa de técnicas e estilos conquistados com muito estudo e pesquisas na área. Já reconhecido regionalmente e amparado pelo conhecimento técnico adquirido em diversas formações de nível superior, assumiu o compromisso de liderar projetos importantes como documentários, curtas-metragem, videoteatros, publicações impressas, mostras, palestras, espetáculos e outros. A paixão por estar atrás das câmeras traduz, em suma, o amor que sente por ver representadas em frente delas as culturas do Paraná.

Para Katu Vogado

Para Katu Vogado é uma profissional dedicada e comprometida, com uma sólida formação acadêmica na área da Educação. Graduada em Pedagogia Indígena pela Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (Unicentro), ela traz consigo um profundo entendimento das necessidades educacionais específicas de sua comunidade. Sua atuação como Professora Indígena destaca-se por um compromisso inequívoco com o desenvolvimento educacional das novas gerações, promovendo uma abordagem pedagógica que respeita e valoriza a rica herança cultural dos Guarani M'byá. Além de sua contribuição no campo educacional, Para Katu Vogado desempenha um papel importante como Comunicadora

Comunitária, sendo uma voz ativa na promoção da cultura e tradições de seu povo. Sua habilidade de comunicar efetivamente fortalece os laços dentro da comunidade e facilita a disseminação de informações relevantes. Destacando-se ainda como Agente de Etnoturismo, Para Katu Vogado desbrava novos caminhos ao integrar práticas sustentáveis com a preservação da cultura indígena. Sua participação nessa área evidencia o entendimento da importância do turismo consciente e responsável, permitindo que visitantes vivenciem a riqueza da cultura Guarani M'byá de maneira respeitosa. A trajetória de Para Katu Vogado reflete seu comprometimento em diversas esferas, contribuindo para a preservação da identidade cultural Guarani M'byá e para o fortalecimento da comunidade como um todo.

Camila Nascimento Maciel de Oliveira

Camila é uma profissional multifacetada com uma sólida formação acadêmica e vasta experiência em diversas áreas. Possui Bacharelado em Jornalismo pela Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (Unicentro), agregando ao seu perfil habilidades aguçadas na comunicação. Além disso, Camila expandiu seu conhecimento ao obter um diploma em Design Social pela Universidad EAN, aprimorando suas habilidades no âmbito do design aplicado a projetos sociais. Sua dedicação à educação também é evidenciada pela Licenciatura em Letras - Inglês pela UniBf, complementando sua capacidade de comunicação em diversos idiomas. Complementando sua formação, Camila é graduada em Empreendimentos Rurais Sustentáveis, demonstrando seu comprometimento com práticas sustentáveis e responsabilidade socioambiental. Sua expertise é ainda enriquecida pelo título de Técnica em Guia de Turismo, refletindo sua aptidão para compartilhar conhecimento e experiências de forma envolvente. Ao longo de sua carreira, Camila tem se destacado na produção audiovisual em diversos formatos, utilizando suas habilidades jornalísticas para redigir para veículos comunicacionais nacionais e internacionais. Sua atuação abrange a interação midiática e sociocultural, caracterizando-se por uma abordagem dinâmica e aberta à diversidade de perspectivas. A versatilidade de Camila, aliada à sua sólida formação, faz dela uma profissional capaz de integrar diferentes áreas do conhecimento, contribuindo de maneira significativa para projetos que demandam uma visão abrangente e inovadora.

ANEXO IX

CURRÍCULO – MAURICIO GRANDO PILATI

IDENTIFICAÇÃO

NOME COMPLETO: Mauricio Grando Pilati

NOME ARTÍSTICO: Mauricio Pilati

ENDEREÇO: Povoado Linha Pachecos, Arroio Fundo dos Pupos.

ÁREA(S) CULTURAL(IS) DE ATUAÇÃO: Produtor audiovisual, fotógrafo, gestor cultural.

WHATS: 42998174955

E-MAIL: mauripilati@hotmail.com

LEI PAULO GUSTAVO - MAURICIO GRANDO PILATI

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

Graduado em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda.

Técnico em Guia de Turismo.

Gestor de Turismo.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Gestor da rede de turismo de base comunitária Gralha Azul.

Fotógrafo e videomaker.

Agente cultural em comunidades tradicionais de Turvo-PR.

INFORME SOBRE PRODUÇÕES CULTURAIS

Filme curta-metragem de ficção ARA – Lágrima Que Cai (2017)

Disponível em: <https://youtu.be/VGYCMmHWzXQ>



Minidocumentário Remanescências: Histórias da Campina (2018)

Disponível em: <https://youtu.be/wk6Y1nkEEdw>

Videoclipe musical Ave Verum Corpus – Orquestra de Câmara de Guarapuava (2019)

Disponível em: <https://youtu.be/MleEhOQ02H4>

Auto de Natal de Turvo (2019)

Disponível em:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=gralhaazul.eco&set=a.1463840890457380>

Videoclipe institucional Gralha Azul: conheça o projeto em Turvo (2020)

Disponível em: https://youtu.be/s2ey8_quwjA

Videoclipes musicais infantis - Língua Indígena Kaingang (2020)

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Pugx9S8j9fw&list=PL5ViqCMBg7O6v5P-DABTYAs7AQSsR_5RX

Videoclipes musicais infantis - Língua Indígena Guarani (2020)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-BjaFtieujE&list=PL5ViqCMBg7O4eEnaB8rdK1gX1-qyXtUyj>

Curta-metragem Mãos Morenas Calejadas (2020)

Disponível em: https://youtu.be/hE1UJ_Ru7hU

Curta-metragem Prosas da Gente (2020)

Disponível em: <https://youtu.be/4OencymiQvw>

Lyric Video músicas tradicionais Guaranis (2020)



Disponível em: <https://youtu.be/fl3sQMCwJLA>

Videodança Gá Tãn – Canto e Dança Kaingang (2021)

Disponível em: <https://youtu.be/xjqQoZesQ0E>

Videoteatro Achados (2021)

Disponível em: <https://youtu.be/BObk9AL9RCE>

Documentário Sítio Arqueológico Marrecas (2021)

Disponível em: <https://youtu.be/vo9-Eh-WFAs>

DOIS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS

Produção e atuação no teatro Auto de Natal de Turvo (2022)

Disponível em: https://youtu.be/nHYFwm_L3uk?si=FJaqFGP2JPaz7JrE

Organizador da 2ª edição da Maior Sapecada de Pinhão do Mundo (2023)

Disponível em: <https://youtu.be/1ROkTEsWOP0?si=MLVxt71uQnBOqlzH>

DUAS PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS

Coprodutor, músico e ator no teatro Auto de Natal de Turvo-PR, peça que retrata o Natal Cristão relacionado a história da imigração da região central do Paraná, com participação de mais de 100 atores locais.

Organizador da I Semana Cultural Guarani, realizada na Aldeia Koe Ju Porã, reunindo palestras, apresentações artísticas culturais, e culinárias típicas, feitas pela comunidade para receber alunos de escolas da rede pública.