

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Paulina Para Katu Vogado

Nome artístico ou nome social (se houver): Para katu

CPF: 11642996971

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 144698134

Data de nascimento: 29/09/1999

E-mail: paulynhavogado@gmail.com

Telefone: 42991343332

Endereço completo: Aldeia Guarani Koe Ju Porã

CEP: 85150000

Cidade: Turvo

Estado: PR

Mini Currículo ou Mini portfólio: (Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais atuações culturais realizadas. Você encaminhar o currículo em anexo, se quiser)

- Graduada em Pedagogia Indígena pela Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná.
- Professora Indígena.
- Comunicadora comunitária.
- Agente de etnoturismo.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

() Não pertença a comunidade tradicional

() Comunidades Extrativistas

() Comunidades Ribeirinhas

() Comunidades Rurais

(x) Indígenas

() Povos Ciganos

() Pescadores(as) Artesanais

(x) Povos de Terreiro

() Quilombolas

() Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- (x) Mulher cisgênero
- () Homem cisgênero
- () Mulher Transgênero
- () Homem Transgênero
- () Pessoa Não Binária
- () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- () Branca
- () Preta
- () Parda
- (x) Indígena
- () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- () Sim
- (x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- () Auditiva
- () Física
- () Intelectual
- () Múltipla
- () Visual
- () Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ Não tenho Educação Formal
- ☐ Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ Ensino Fundamental Completo
- ☐ Ensino Médio Incompleto
- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☐ Ensino Superior Incompleto
- ☒ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☒ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☐ Não
- ☒ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

- ☒ Sim
- ☐ Não

Se sim. Qual?

- () Pessoa negra
(x) Pessoa indígena
() Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- (x) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
() Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
() Curador(a), Programador(a) e afins.
() Produtor(a)
() Gestor(a)
() Técnico(a)
() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
() _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- () Não
() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Nhandereko - Modos de viver Guarani

Escolha a categoria a que vai concorrer: Categoria A - Cota para Indígenas

Descrição do projeto

O projeto "Nhandereko" tem como objetivo principal a reforma da Opy'i (casa de reza), espaço sagrado para a comunidade Guarani da aldeia localizada no município de Turvo-PR. A reforma é essencial, pois a Opy'i desempenha um papel central tanto nas atividades culturais e religiosas da comunidade quanto no etnoturismo, sendo um local de acolhimento para visitantes e de fortalecimento da identidade cultural.

Além da reforma, o projeto prevê a implantação de uma horta comunitária destinada ao cultivo de alimentos típicos da cultura Guarani, como milho, amendoim, batata-doce e mandioca, e o plantio de árvores frutíferas nativas para garantir a soberania alimentar e a preservação da biodiversidade local. Também será construído um espaço específico para armazenamento de sementes e alimentos, assegurando a autonomia e a valorização das práticas tradicionais agrícolas da comunidade.

O projeto busca preservar e valorizar os modos de viver Guarani (nhandereko), fortalecendo os laços culturais e promovendo o reconhecimento da riqueza histórica, espiritual e ambiental que a aldeia oferece.

Objetivos do projeto

- **Receber turistas e visitantes** com infraestrutura adequada para as atividades de etnoturismo, proporcionando uma experiência autêntica e educativa.
- **Fortalecer a cultura Guarani**, garantindo a preservação das práticas tradicionais e dos espaços sagrados.
- **Guardar sementes** e alimentos como parte da segurança alimentar e da valorização dos modos de cultivo Guarani.
- **Valorizar a cultura Guarani** por meio da conservação e do fortalecimento dos saberes ancestrais, promovendo a visibilidade e o respeito à identidade indígena.

Metas

- Realizar a reforma completa da Opy'i em até 30 dias, com a participação ativa da comunidade local.
- Produzir e instalar 15 tapetes de taquara para as paredes, utilizando técnicas tradicionais.
- Beneficiar diretamente 10 pessoas da aldeia com o espaço renovado e as ações previstas.
- Implantar uma horta comunitária com no mínimo 5 espécies de alimentos tradicionais Guarani.
- Plantar 50 mudas de árvores frutíferas nativas no entorno da aldeia.
- Construir uma casa para armazenamento de sementes e alimentos, promovendo a segurança alimentar e a preservação da cultura agrícola.

Contrapartida Social

O espaço da Opy'i será amplamente utilizado pela comunidade Guarani tanto para eventos culturais e religiosos quanto para a recepção de turistas que visitam a aldeia. Durante as visitas turísticas, o espaço será um local de apresentações culturais, como danças, músicas e partilha de saberes tradicionais. Nos eventos comunitários, a Opy'i continuará a ser o ponto central das celebrações, fortalecendo os laços entre os moradores e preservando práticas ancestrais.

Além disso, o espaço será disponibilizado de forma gratuita para receber turmas de escolas públicas municipais, promovendo apresentações culturais e momentos de troca entre a comunidade Guarani e os estudantes. Essa iniciativa busca fomentar o conhecimento sobre a cultura indígena dentro do município, proporcionando experiências enriquecedoras e fortalecendo a valorização das tradições Guarani no ambiente escolar e na sociedade em geral.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo principal do projeto é composto pela própria comunidade Guarani da aldeia, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos. Essa população mantém uma relação estreita

com as tradições e os saberes culturais, sendo predominantemente de escolaridade básica, em conformidade com as condições e características das aldeias indígenas no Brasil.

Além disso, o projeto também impactará positivamente turistas que visitam a aldeia, como estudantes, pesquisadores e grupos interessados em etnoturismo e na valorização das culturas indígenas. Esses visitantes vêm de diversas regiões e têm a oportunidade de vivenciar e aprender sobre a cultura Guarani, fortalecendo o intercâmbio cultural e promovendo maior reconhecimento e respeito às tradições indígenas.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

☒ (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

☐ () piso tátil;

☒ (x) rampas;

☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;

☒ (x) corrimãos e guarda-corpos;

☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

☐ () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

☐ () assentos para pessoas obesas;

☒ iluminação adequada;

☐ Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

☐ a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

☐ o sistema Braille;

☐ o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

☐ a audiodescrição;

☐ as legendas;

☒ a linguagem simples;

☐ textos adaptados para leitores de tela; e

☐ Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

☒ capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

☐ contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

☒ formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

☒ outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O projeto “Nhandereko (Modos de viver Guarani)” será desenvolvido com atenção especial às medidas de acessibilidade, visando promover a inclusão e a participação de todos os públicos, incluindo pessoas com deficiência.

A reforma da Opy’i será planejada para garantir rotas acessíveis, com espaço de circulação adequado, além de melhorias na iluminação e sinalização do local. Durante os eventos e visitas turísticas, serão implementadas estratégias de comunicação inclusiva, como a utilização de linguagem simples, materiais explicativos acessíveis e, sempre que possível, audiodescrição e legendas em apresentações audiovisuais.

Nos momentos de troca cultural, como a recepção de turmas escolares e eventos comunitários, será priorizada a escolha de ações e dinâmicas que possibilitem a participação ativa de pessoas com diferentes necessidades. Além disso, a equipe envolvida no projeto passará por sensibilização e capacitação para garantir o atendimento inclusivo e a eliminação de atitudes capacitistas.

Embora o projeto seja realizado em um ambiente de características naturais, como a aldeia e a floresta, todas as medidas possíveis de acessibilidade serão implementadas para minimizar barreiras e promover uma experiência enriquecedora para todos os participantes.

Local onde o projeto será executado

Aldeia Indígena Guarani Koe Ju Porã, Terra Indígena Marrecas, Turvo-PR.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 15/03/2025

Data final: 30/04/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Paulina Para Katu Vogado	Coordenadora	11642996971	Graduada em Pedagogia Indígena pela Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná e atua como professora na sua comunidade. Com uma trajetória dedicada à valorização e preservação da cultura Guarani, também se destaca como comunicadora comunitária e agente de etnoturismo, promovendo iniciativas que integram educação, cultura e turismo sustentável, fortalecendo a identidade e os modos de

			viver de seu povo.
Ramon Paraxavy Vogado	Liderança Indígena	009021999-60	Um indígena da etnia Guarani, residente na Terra Indígena Marrecas. Mantém um estreito relacionamento com as comunidades Guarani e Kaingang, desenvolvendo trabalhos voltados à erva-mate, incluindo a gestão de um viveiro comunitário. Além disso, participa ativamente da colheita e do processamento da erva-mate, sempre em parceria com a equipe indígena local.
Membros da comunidade indígena	Coletores e Construtores		Indígenas da comunidade Koe Ju Porã

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Reuniões com as famílias da aldeia indígena guarani para saber quem gostaria de participar do projeto	15/03/2025	25/03/2025
Construção da Opy'i	Produção	Colheita de taquaras, preparação de madeiras e demais materiais e construção da casa de reza	25/03/2025	24/04/2025

Estratégia de divulgação

A estratégia de divulgação do projeto será adaptada à realidade e às necessidades da comunidade indígena. A comunicação boca-a-boca será fundamental, sendo realizada durante visitas presenciais à aldeia e em encontros com membros da comunidade e parceiros locais. Além disso, o WhatsApp será utilizado para fortalecer a comunicação direta com a rede de contatos, facilitando a troca de informações de forma rápida e acessível. O Instagram também será uma ferramenta estratégica para alcançar um público mais amplo, compartilhando conteúdos visuais, como fotos e vídeos, que mostrem as etapas do projeto, a cultura Guarani e as ações realizadas, promovendo maior engajamento e visibilidade.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

☒ (x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

☐ () Apoio financeiro municipal

☐ () Apoio financeiro estadual

☐ () Recursos de Lei de Incentivo Municipal

☐ () Recursos de Lei de Incentivo Estadual

☐ () Recursos de Lei de Incentivo Federal

☐ () Patrocínio privado direto

☐ () Patrocínio de instituição internacional

☐ () Doações de Pessoas Físicas

☐ () Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

1. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

DICA PARA O ENTE FEDERATIVO! A PLANILHA ABAIXO PODE SER DISPONIBILIZADA TAMBÉM EM FORMATO EXCEL PARA FACILITAR A SOMA DOS VALORES.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Agente comunitário	Profissional necessário para mobilizar a comunidade	Serviço	R\$1.500,00	1	R\$1.500,00
Coletores	Profissionais necessário para colheita e processamento de taquara e madeira	Serviço	R\$1.100,00	5	R\$5.500,00
Construtores	Profissionais necessário para colheita e processamento de taquara e madeira	Serviço	R\$1.100,00	5	R\$5.500,00
Materiais de acessibilidade	Materiais necessários para implementar as medidas de acessibilidade no espaço	Produtos	R\$2.500,00	1	R\$2.500,00

2. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

CURRÍCULO CULTURAL COMPLETO

Formação/Titulação:

Graduada em Pedagogia Indígena pela Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná.

Atuação Profissional:

Professora Indígena.

Comunicadora comunitária.

Agente de etnoturismo.

Informe Sobre Produções:

Linguista e tradutora no filme curta-metragem de ficção ARA – Lágrima Que Cai (2017)

Disponível em: <https://youtu.be/VGYCMmHWzXQ>

Linguista e tradutora de musicais infantis - Língua Indígena Guarani (2020)

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=-BjaFtieuJE&list=PL5ViqCMBg7O4eEnaB8rdK1gX1-qyXtUyj>

Cantora de músicas tradicionais Guaranis (2020)

Disponível em: <https://youtu.be/fI3sQMCwJLA>

Mencione os dois últimos trabalhos realizados:

Linguista e tradutora de musicais infantis - Língua Indígena Guarani (2020)

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=BjaFtieujE&list=PL5ViqCMBg7O4eEnaB8rdK1gX1-gyXtUyi>

Cantora de músicas tradicionais Guaranis (2020)

Disponível em: <https://youtu.be/fl3sQMCwJLA>

Mencione as duas principais participações em eventos:

15º Congresso Internacional de Turismo Religioso e Sustentável

Disponível em: <https://youtu.be/WfZfS-CYJJ0?si=B9VB2PwfyaM6EBxg>

Atriz no Auto de Natal de Turvo (2023)

Disponível em: https://youtu.be/nHYFwm_L3uk?si=NbSH3NmD6Qx30QG-

Destaque as principais realizações:

Organizadora e cozinheira da Culinária Guarani no roteiro de etnoturismo denominado Caminho da Terra Sem Males.

Disponível em: <https://www.gralhaazul.eco.br/gastronomia/culinaria-guarani>

Organizadora da I Semana Cultural Guarani, realizada na Aldeia Koe Ju Porã, reunindo palestras, apresentações artísticas culturais, e culinárias típicas, feitas pela comunidade para receber alunos de escolas da rede pública.

ANEXO VII

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, **Paulina Para Katu Vogado**, CPF nº **11642996971**, RG nº **144698134**,

DECLARO para fins de participação no Edital DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2024 que sou INDÍGENA.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.



Paulina Para Katu Vogado

NOME ASSINATURA DO DECLARANTE